

طهران: مناورات انتخابية بين المتشددين والاعتداليين لاختيار خليفة لرفسنجاني

طهران - من كيانها دوراتي، وبدء الخيارات الرئيسية في النظام الإيراني، للمهاجرين وتختلف اليسار الليبرالية مع المحافظين، مناوراتهم السياسية من أجل اختيار خليفة للرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني في الانتخابات المقررة في الثالث والعشرين من أيار (مايو) المقبل.

وقبل تسعة أسابيع من الانتخابات الرئاسية، بدأ كل من التيارين حملة واسعة النطاق تشمل زيارات للمقاطعات والمحافظات وتجمعات جماهيرية واسعة في أغلب الأحيان ومظاهرات تلفزيونية.

وحشد كل من التيارين جميع الوسائل التي يمكنها لتحويل هذه الانتخابات إلى نزاع سياسي عام لا سابق لها في تاريخ البلاد السياسي.

ويؤيد وجود متدينين لكل منهما في النظام منذ الثورة الإسلامية في 1979، ويتوجه التياران مباشرة للمرة الأولى في هذه الانتخابات الرئاسية السابعة للنظام الإسلامي.

ويؤيد المحافظون الذين يسيطرون على مجلس الشورى وعدد كبير من المؤسسات ومن بينها الأمانة والوزراء والقوى للهيبة.

ويؤيد المحافظون الذين يتحدر منهم من أسر كبيرة من جهاز الجوارح التي سياسة خارجية متوازنة ويؤيدون منح حرية اقتصادية وتجارية أكبر للطاقت الخاصة، كما في وسائل الثقافة والاجتماعية فهم يدعون إلى بعض التسامح.

من جهة، يرغب التيار اليساري الذي يسيطر على السلطة من 1981 إلى 1989 ويؤيد حاليا إلى الساحة السياسية في رقابة أكبر على الاقتصاد ويدعو إلى اتباع سياسة متشددة حيال الغرب.

تصعيد جديد في العلاقات المصرية السودانية مع زيارة ولايتي للخرطوم وتوجه فريق للقااهرة

الخرطوم - كمال حسن بخت - يوسف عبد المنان:

بدأت بوابر تصعيد سياسي جديد بين الخرطوم والقااهرة بعد إعلان قائد الصمود الهجري للهجرة وقاتل الخوتم بقتل أكبر سنن سياسي لحكومة البشير لانه اصحاب عقيدة ومبدأ ان يحدون عنه مما كان حجم التمسك. وتابع قائلا «القااهرة التي استقبلت نخب الور من مكتب فريق وتشدت الان لاستقبال جون فريق وعناصر اعراقها وسفك دمعه».

وقال المتحدث في اللقاء باسم الانتصار لخرطوم التي اعدت نفسها لاستقبال جون فريق قد تخلت تماما عن مبادئ العروبة وهدمت الانتماء الجنوبيين كإحدى في الخرطوم التي تخوض حربا ضد التمسك وتحرس نفوس الاسلام والحرية في جنوب الوطن العربي.

وتابع صلاح الدين عثمان وهو يتحدث أكثر من 10 آلاف من الانتصار أكبر معاقبه بانه كتاب الواقعة شرق الخرطوم التي اقامت التي تقوم بها الصداق المهدي ويؤيد موسسني والفرق من مصرى مبارك ووزاري والفرق من كل من الفرقة عمر

هولندا ستسلم الامارات فرقاطتين خلال عامين

ابوظبي - رويترز - قال السفير الهولندي لدى الامارات امس الاربعاء ان هولندا ستسلم فرقاطتين مستعملتين للامارات خلال العامين التاليين لاستخدامهما في التدريب على الوحدات البحرية الحديثة.

ويضيف السفير هين دي فريز في مؤتمر صحافي مستعمل اول فرقاطة في ايلول (سبتمبر) هذا العام وستسلم الثانية في بداية العام المقبل.

وقالت وزارة الدفاع الهولندية في نيمسان (بريد) العام الماضي انها وقعت على اتفاق يقضي ببيع الامارات فرقاطتين مستعملتين وقاطرتين بحريتين.

وقبل ان يتم تسليم الفرقاطتين ينبغي ان يجري تحديث كل منهما في وحدة تومسون سي اف اس الهولندية وشركة سيجنا لاباراتين المملوكة لهولندا.

وتزيد قيمة الصفقة عن 350 مليون دولار.

ويشمل الاتفاق تدريباً وتقنياً والتدريب على التشغيل لفرقتين يتألف كل منهما من 140 فرداً.

ويتم معالجة الاستعمار الاماراتي التي يطلب ان يقوم المتقاعدون على صفة اسلحة باستثمار جزء من قيمتها في مشاريع مشتركة مريحة مع مستثمرين محليين.

وتابع ان الفرقاطتين ستستخدمان في التدريب على الجبل الجديد من الفرقاطات التي قد تشتريها الامارات.

وزير الدفاع الروسي قد لا يحضر معرض الامارات للسلاح

موسكو - رويترز - ذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية امس انه لا يخطط لمرحلي ان يقوم وزير الدفاع الروسي ايغور سيرجيف بالزيارة المقرر لعرض دولي للسلاح في الامارات العربية المتحدة من 16 إلى 20 آذار (مارس).

ولم يوضح المتحدث اذا ما كان الالغاء الحاصل للرحلة مرتبطا بتعديل وزاري امه في الرئيس يوريس يلتسين الثالث.

وقالت وسائل اعلام روسية ان مركز رويديوف اصبح مهتما بعد ان اتفقت يلتسين تصريحات الوزير العنيفة عن الحالة المتردية للجيش الروسي.

لندن: ولي عهد الكويت يبقى مستشفيا

لندن - رويترز - قال مستشفى لندن عينه الثلاثاء ان رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح نجح في فحص طبية في لندن بعد الجراحة التي اجريتها في الكويت.

وقال المستشفى في بيان ان الشيخ سعد وصل مساء الاثنين ويتوقع ان يبقى في المستشفى لمدة اسبوع قبل ان يعود الى الكويت.

واضاف البيان ان دكتور سمور عن شركة الصداق وتقديره العميق للحكومة البريطانية على الاستقبال الحار والرعاية الممتازة التي وفرتها له لدى وصوله.

واجريت جراحة عاجلة للشيخ سعد في الكويت يوم السبت الماضي بعد ان سقط مضطبا عليه من زيف داخلي.

منظمة العفو تنتقد قوانين الاعتقال الجديدة في تركيا

لندن - رويترز - انتقدت منظمة العفو الدولية الثلاثاء قوانين الاعتقال الجديدة في تركيا قائلة بانها غير كافية وليس من المرجح ان تمنع التعذيب.

ويقضي القانون الجديد بتقليص امد الحد الأقصى لفترة احتجاز الشرطة من 30 يوما الى عشرة ايام في تسعة الاقسام خاصة لقانون الطوارئ. ومن 14 الى سبعة ايام في بقية اقسام البلاد. بيد ان منظمة العفو قالت ان التعديلات غير كافية.

وقالت المنظمة في بيان «على الرغم من اننا نرحب باجراءات تخفيف فترات الاحتجاز التي طالت انتظارها الا ان بنود هذا القانون غير كافية».

ومضى البيان يقول ونحن نأسف ايضا لعدم الاستجابة لدعوتنا بانهاء الحبس الانفرادي.

ولي العهد السعودي يستقبل ماتوتيس

مكة - رويترز - قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز استقبل امس الاربعاء وزير خارجية اسبانيا ايل ماتوتيس.

ولم تذكر الوكالة تفاصيل عن الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل وسوزولون اخرون.

اساتذة الجامعة اللبنانية يضربون 48 ساعة

بيروت - رويترز - توقف 1600 اساتذة جامعي عن التدريس في الجامعة اللبنانية الرسمية امس الاربعاء واليوم الخميس في اضرابهم الثالث منذ نهاية كانون الثاني (يناير) احتجاجا على ما وصفوه بتجاهل الحكومة لطلبتهم.

وقال الدكتور عصام خليفة رئيس رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية التي تضم نحو 45 الف طالب لرويترا ان الاضراب الذي بدأ صباحا ويستمر حتى مساء اليوم «كان شاملا في جميع كليات ومعاهد الجامعة وقرىها في بيروت والمناطق اللبنانية كافة».

ويطالب اساتذة الجامعات وادخال الفرغين الى اللاد القائم للجامعة ووقف تدخّل السياسيين في امورها.

ويأتي اضراب اساتذة الجامعة مع اعلان من الحكومة بان مجلس الوزراء سيردس في جلسة طرقة وضع الجامعة اللبنانية.

وقال خليفة ان الاضراب هو لحد الحكومة على تحقيق مطالب لهم تتعلق بتعيين عمداء لكليات الجامعة وادخال الفرغين الى اللاد القائم للجامعة ووقف تدخّل السياسيين في امورها.

وكان اساتذة الجامعة تغلوا في نهاية شهر كانون الثاني (يناير) اضرابا مستديرا ليوم واحد من اجل تحقيق مطالبهم كما نفذوا يوم الثلاثاء الماضي اضرابا امتد 48 ساعة.

الأسد يستقبل وزير خارجية أرمينيا

دمشق - ا ف ب - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد وزير خارجية ارمينيا الكنتون ارونميديان الذي يقوم حاليا بزيارة سورية في اطار جولة تشمل ايضا لبنان والاردين وصر.

واعلن ناطق وراسي السوري ان الاسد استقبل الوزير ارمني بحضور نظيره السوري فاروق الشرع.

واوضح مصدر دبلوماسي ارمني ان ارونميديان سيبحث مع المسؤولين السوريين مسائل ثنائية وسبل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين بالإضافة الى الوضع في المنطقة.

وكان ارونميديان وصل اول من امس الى حلب (شمال) والى دمشق الثلاثاء في احدى محطاته مع رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي ومع الشرع تناولت العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة في اسيا الوسطى.

يشار الى ان الرئيس ارمني ليفون تيرتوسيان زار سورية في نيسان (أبريل) 1991 اثر انتخابه على رأس السلطة في بلاده.

ووقعت سورية وارمينيا اتفاقا تجاريا في 1993 يسمح باقامة معرض للخيش في لبنان.



الوفد المتظاهرين يحملون صور ضحايا المواجهات بين الشرطة والمطالبة العنصرية في منطقة غازي بيسينبول في الذكرى الثانية لحدودها (رويترز)

الصحف التركية تشن حملة على اربكان وتتهمه بـ «التساهل» مع التطرف الايراني

(بنايا) بضاحية سجنان في انقرة - روتعت صحف ان محمد رضا باغري سفير ايران دعا لاقامة جنحة اسلامي في تركيا، وغدا باغري وسيدوان اربكان احران اتهام بالانكاد كعام تركيا العلني البلاد لاحقا في جولة من طراد طراد النبيلوسيون.

وقال دبلوماسي اجنبي لم يقدم للنبيلوسيون (اربكان) ونما السوا الامر فصحب.

وكانت تعليقات النبيلوسيون الايرانيين الحقة التي كتبت سلسلة احداث آت بالجيش العلني لان الامر الحكومة قبل عشرة ايام بشأن حملة على أنشطة الاسلاميون.

واضاف النبيلوسيون الاجنبي ان طهران استخفت بحقوق الجيش من ان ايران تحاول ازالة لقلال اسلامي في تركيا.

ولا يظهر الجيش التركي ايضا الان اربكان حيا لم يقول انه يعود الى انجز ساحة اسحة العام الضمان وبعضها المتوردين الا انه في جنوب شرق البلاد.

وتنقلت تركيا اسبوعيا واربكان النبيلوسيون القرون على النبيلوسيون، واضطرت لتركيا في 1979 الاسلامي في ايران مزيدا من الحدة على النكاسة بين نظام تركيا الحالي الطائفة العام الماضي بغضاب والاشد على النبيلوسيون اتوقع مع طهران على اتفاق المغاز الطبيعي قيمته 23 مليار دولار.

اليمن: مخاوف داخل «الاشتراكي» من التهميش وتكهنات بـ «عصر خارجي» في قرار مقاطعة الانتخابات

على حساب الوطن، مشيرين ان ذلك قاد الحزب ومعه الوطن الى سراق ومطالعات خطيرة، اشبهها واكثرها تمصيرا جريمة الحرب واصل الانفصال في صيف 1994.

ويصف المنقلبين من القيادات الحزبية والسياسية بان قرار مقاطعة الاشرافي لم يكن لصلحه ولا لصالح الوطن لانه في الجانب الاخر، يهدد نفسه سياسي وسيفقد نفسه وبعض ارثائه اي دور سياسي مؤثر خلال فترة الاربعة سنوات القادمة التي هي عمر ثورة النواب المقبل-البرلمان-وقم انه تعبر حزب سياسي معارض وبلاص القريب كان مشاركا في السلطة في نطاق واسع وقواعد قبل بضعة سنوات دولة تلك لرسالة قوية من الاسلام تخطط بها لانتصاف السوفييتي السابق، لا فلوله الشيوعي في دول الجزيرة والخليج، فانتصابه من الانتخابات سيهدده الكثير من بريقه ومن عناصره في كل ربوك الذي قد يصيبه خلال الفترة القادمة، وسيخسب امل المعارضة التي كانت تستند اليه في الهزات الصعبة لانه الكثير في مجلس النواب الصالح، مشيرين ان ذلك الاشرافي انما كان ياتي لانتصاف اساليب معارضاة جديدة غيو ما هو عليه الحال الان، فان ذلك معناه تصعيد الوضع والتمثال لامة سياسية من جديد قد تكون عاقبتها بومجبة لا تقطرها من كارة الحزب التي قادت اليها الامة السياسية بعد انتخابات 1993.

وتساءلوا: ماذا كانت انتخابات 93 قادت في الحرب التي ما استجرتا لانتخابات 1997 في اشارة الى خطوة اللوق الذي

دعوة الملك حسين للإصلاح الإداري في المؤسسات تترك موظفي الدولة

عمان - والقدس العربي - (القدس) الماضي وبين اي توجهه تستخفي بموجبه الدولة عن قطاعات واسعة من الموظفين في الجهاز الإداري. الحكومة من جهةها تجد نفسها في موقع حرج لانها مستعملت استحقاقات الثورة الادارية، والسياسيون يتحدون عن وقوع اضطرابات اجتماعية مماثلة للاضطرابات الخبز في حالة الخبز لارات في نوعية الاستنقاء من 70 % من الموظفين.

ويصير جهاتي كالموظفين، ويصعبون الحكومة بان تتعامل مع المسألة بهذه الطريقة.

ويؤيد البرلمان من جهته الى التبيه الحكومة، ويحصره عدد من النواب لتتصلب للزيد من الضمانات، ولا يخفي الموظفون مشاعرهم بالخوف على مستقبلهم الوظيفي، علما بان الحكومة تؤكد انها لن تتخذ اجراءات تهدد الامان الاجتماعي للموظفين.

ويهدد 140 الف ارمني في معيشتهم على وابل الحكومة، ويحصل هؤلاء حوالي 800 الف مواطن، منذ هذا القرار الامن والامن والسلمة للذين يزيدون قليلا عن 100 الف.

ويقول وزير التنمية الادارية كمال ناصر ان الحد الأقصى للموظفين الاجتماعية ستراعي في حالة اتخاذ قرارات لها علاقة بالاصلاح الاداري وسوخت ذات العرض لجان وزارية مستعدة وتفرض ان تومي بوقف التعيينات والتوسع في عمليات الاحالة الى القطاع وعلى الاستبعاد.

وتوقع وزير التخطيط ان تستحق الدولة من حوالي 25 % من الموظفين في بعض المؤسسات وان تحصيل الالقطاع من امس 25 عاما في الخدمة العامة، ويضمن الوزير ناصر الناس بقره ان هدف الاصلاح تقديم خدمة عامة افضل للمواطنين، ولذلك على الموظفين ان لا يصابوا بالرعب ويتعاملوا مع تحديات ما انزل الله بها من سلطان.

محكمة لبنانية ترفض دعوى امير سعودي ضد دار صحفية

بيروت - رويترز - اصدرت محكمة لبنانية حكما قضى برده دعوى الامير اللبناني السعودي الامير الوليد بن سلطان بن عبد العزيز ضد دار الصحفية التي احدى كبريات دور نشر للطبوعات الصحفية اللبنانية حول الشراكة في ملكية الدار.

وقال مصدر قضائي ان الحكم الذي أصدره في السادس من شهر آذار (مارس) الاخيرة، منحه الحق الجارية للبنية في منطقة جبل لبنان تم بسبب عدم قانونية الدعوى.

وتعد الدعوى اول قضية تستلقت امام محكمة اعلی و قال لمساح لاصبر السعودي انه سيستأنف الحكم.

النساء يشغلن 32 بالمئة من مقاعد المجالس الاقليمية اليرتيرية

استمراف فيبة تركزت صحيفة «جديدا» اربعة امس 126 عضوا من اصل 399 في المجالس الاقليمية اليرتيرية التي تم انتخابها من هم من النساء.

وانشأت الصحيفة بعدة التديعة وركزة ان مساهمة المرأة في الحياة السياسية في ايرتريا هي افضل مما في الدول الغربية.

وتصدر الاسرارة في ان المرأة اليرتيرية المتحررة في صفوف اللقائين في حزب التي التي

شؤون عربية وعالمية القدس

السلطة الفلسطينية تتهم اسرائيل باعلان حالة الاستنفار
اسرائيل تصعد لهجتها وتتهم عرفات بالتحضير لموجة من العنف
بوادر ازمة امريكية اسرائيلية بعد اعلان واشنطن المشاركة في لقاء غزة



جنود اسرائيليين يضمنون سلكا سلكا حول قبر راحيل في منطقة بيت لحم خوفا من اقتحام متظاهرين فلسطينيين للموقع (رويترز)

القدس - من شارلي فيضان
تضال للخريري

مسعد رئيس الوزراء الاسرائيلي ياتيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

عرفات الى بيت لحم غدا لحضور جلسة للمجلس التشريعي

بيت لحم - اذ به علم من مساهمات فلسطينية...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

مجموعة عربية في الامم المتحدة ترد على تهديدات ليبي

توروك (الامم المتحدة) - من رينيه سلامة...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

دو شارت يفتتح محادثات دولية بشأن الاماكن المقدسة في القدس

باريس - رويترز: فتحت محادثات...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

الاجنوح الفلسطينيون في الاردن يطالبون بوضعهم تحت مظلة الحماية الدولية

عمان - القدس العربي: طالب الاجنوح الفلسطينيون في الاردن...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

اسرائيل تعيد فتح طريق اغلقها قبل عامين في وسط غزة

غزة - اف بى: أعلن مسؤول أمن فلسطيني...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

معتقلون من حماس لدى السلطة الفلسطينية انهبوا اضرابا عن الطعام

ارباحا - اف بى: أعلن مسؤول في حركة المقاومة الاسلامية...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

الفلسطينيون ينقصهم المال للاحتفال بميلاد العام 2000

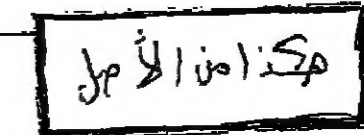
القدس - من لوري كوزبان: خصصت اسرائيل منذ الان ملايين...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

لجنة مراقبة وقف اطلاق النار تبحث الخميس في شكوى اسرائيلية ضد لبنان

بيروت - اف بى: يجتاز لبنان الجمعة...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...

معتقلون من حماس لدى السلطة الفلسطينية انهبوا اضرابا عن الطعام

ارباحا - اف بى: أعلن مسؤول في حركة المقاومة الاسلامية...
وقال عرفات في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي...



السعادة والحرية عند انطوان تشيخوف:

فلفتموها ان حياتكم سيئة ومملة!

عبد الله عيسى *

لقد كان تشيخوف فخوراً ببعده عن فنون الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

والطاهر - لقد انحصر همه الابداعي في توجيه النظائر الى الحالات والشعور والشروط التي تدعو الى السخرية... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

والطاهر - لقد انحصر همه الابداعي في توجيه النظائر الى الحالات والشعور والشروط التي تدعو الى السخرية... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...



تشيخوف

في عدد «مشارف» الجديد: قصيدة النثر والشعرية العربية الجديدة

لندن - «القدس العربي» يضم العدد (14) شباط (فبراير) 1997 من مجلة «مشارف» - شهرية الثقافة الفلسطينية - التي صدرت هذه الأيام، دراسة نقدية متميزة حول القصيدة النثر والشعرية العربية الجديدة، بقلم الناقد العراقي حاتم الصكر.

ويضم هذا العدد، بالإضافة إليها، عدد العديد من المقاصد والفصوص والدراسات والمقالات والتحليلات والزيارات الشخصية التي اسهم فيها اكثر من عشرين شاعراً وكاتبة من مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني ومن الاقطار العربية والعالم الواسع. يتشتمل هذا العدد، ايضا، على باب «الترويج لادب العربي» التي يشرف على تحريرها وتقديمها الناقد حاتم الصكر، وفي هذا الباب مقصود من عاموس عزرا والنص الكامل لقصيدة «الرحال والاقليم» بترجمة عربية انجزها جميل فحام.

في باب «الشعر» قصائد للشعراء الفلسطينيين زكريا محمد وقصائد وعلي الخليلي... في باب «القصيدة» ثلاث قصص... في باب «الدراسات» تقدم المجلة، اضافة الى دراسة الصكر حول قصيدة النثر...

بعض تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

بعض تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

بعض تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

بعض تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة... تشيخوف كصن في حق التشيخوف من طرف الحياة...

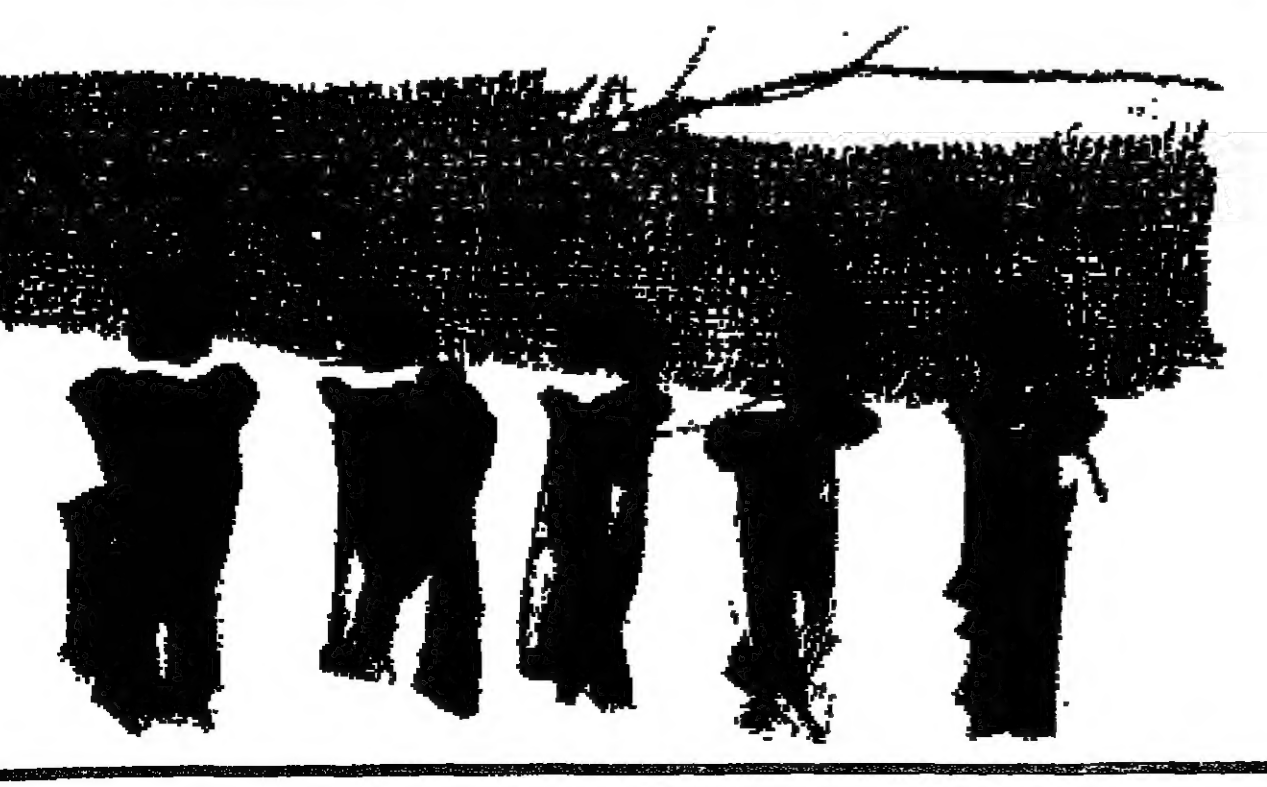
سهول في قفص

وسام هاشم *

هل تعدين الحقول في قلبه والنخاع تحت اصابعه والنساء خلف جسدي هل انت قبضة الذين لم يقبضوا على وسام هاشم دون ابيه...

لكنه من نوبك، لذا لم يسرفوا في السؤال اسرفوا بالكوربا، فقط، وبإيمانك من ثلاثة عشر عاماً من شيخوتي...

وما هي تظن، اليك، بشرافة، كيف اتقنتي بعد ان افرغتي على بلدي وقالت... خذوا من الرابع من تموز 1978 واتركوا هوية احواله الهزلة...



كيف لا تستطيع الاتياناس ان؟ اخوتي الذين تركوني اجهز مائة الحرب في بيدان على اصبغ عاجل... ماذا يمكن ان يحدث في مخزن العمر، تشم الشمس ولم تتحدر ببقايا في الاسطبل...

الفنان التشكيلي المغربي صلاح بنجكان:

استعمل في اعماله مواد البيئة لا المستوردة من الغرب

مراكش - بالقدس العربي:

بعد ان خلف رواد التشكيل في المغرب الى اجترار وتكرار اساليب وتماثل سبق ان جربوها في اعماله منذ عدة عقود خلت، (فيما تراكمت بالوقت تدهم ما زال مسكونا بلوحة الاولى ولكنها لم تزل بعد على شاطئه اللوحة، وذلك اضحت العملية الابداعية لديه هوسا بالجد والحداد)، بدأت في العقد الاخير اسما جديدة تعوّد حركة تجديدية منحت للشهد التشكيلي دما جديدا.

يقف شرع فنانون جدد، في فرض لغة جديدة وأشكال حديثة في السنوات الاخيرة. استعاد هؤلاء من التجارب العربية والغربية في اجازاتهم، وانتموا في الان ذاته على التجربة المحلية.

صلاح بنجكان هو احد التشكيليين الجدد الذين بدأنا نلاحظ في الازمة الاخيرة اضافاتهم الجريئة داخل المشهد الفني المغربي. التقينا على هامش المعرض الاخير الذي نظمه مؤخرا في مراكش فكان لنا معه هذا الحديث:



صلاح بنجكان (القدس العربي)



من اعمال الفنان (القدس العربي)

صلاح بنجكان، لو سألته في بداية حديثنا هذا ان تسم نفسك وتجرسك التشكيلية، ماذا سيكون جوابك؟ ولدت في مراكش عام 1968، بدأت التشكيل اطلاقا من دراسة وتكوين كادسيه ايمان لتراجل الاولى لمسارها الفني، هذا لا يقل عن است فتاة عادية، عشت طوالي في المدينة التعليمية حيث بالاولان الترابية والهندسة المعمارية كان، المهتمتي فضاهات للبيئة لاشياء عديدة اصبحت فيما بعد اسما لاعمالها الفنية، ومن جهة اخرى فقد شجعت الحياة البسيطة، العاشقة في والحفاشية الناس للثامنة، وقامه الورد والاشجيرة، تجريبي التشكيلية فكلت حافزا على التجديد والبحث.

شبهت سوري الشخصي لحولات عمه بعد ان جريت الاحكامية لغة لوسراماتك ما انتج اناسا لاسلوبا جديدا.

الابداع الاصيل كما فهمه هو ناك الذي يتبع من المكان، فحينها يكون في مكان ما، فانه يتحرك في محاولة بصلته على العمل، اما الزمان فهو يهيم بالتجربة، كلما غيرت مكانا يتحول العمل تماما، تلك الحكمة السوفية، سبق ان قضيت بضعة من السنين في شياطة الاطلس للوسط هناك حيث الارض يضاء من لاشتا، وغابات الازر مسعدة نحو الافق، والبيوتات المنبسطة جهة السهل الاخضر، ويزان، فينتل، بعد لشهق ما يحتاج من مائة لثا امكنة ضحت نفسي وفعلتي الى ابداع اعمال الطبيعة كانت الطبيعة فيها سلطانا، وقد كان للموروث المغربي، تلك المنطق، يوشع ولنا طيره وامازيجه، كثر الاثر على اعمالك للرحلة، ثمة في الاطلس ضمت شاعر ثمة موسيقى (الميدون) كصنارت ريتا الوات، فاضرت الاطلس وعبد ثالثة التي مدينتي الام، سراميك، علفنا سعدت في مسخرون الامتلاحة بوزن، قاتية، اسطحة للبيئة ومنازلها، تجليها والوفا، على جسد اللوحة، وبات من جهة اخرى لشي الاربعة الفنية، وكذا الخراف العربي، الاسلامي لتتسل في قناه تراكبي الفنية، اخصفت اعمالا حينئذ ضمن الاسلوب الوحشي (Pawrimo) مع التي لا يومن باستطورة الاسلوب، الابداع فن يوكني.

على خلاف التشكيليين الذين هموا في مراكش، فان هذه البيئة لا تخفي في ابعائها الا من وراء حجابها، ماذا تخفي بالنسبة لك مراكش، ماذا تخفي في بيوتك تلك المكان الكئيب في جهة ما من كالمدينة، في منية فنية، لكه كان لا تتوي داخل العمل كحشود جامع الفتاة التي يروا لشي اسعد ليس ثمة في اعمالها ومجمعاتها الفنية، ان مراكش هذا في خديتها من فن، لهذا فان للبيئة الوافية التي تقدر الام من وراء حجابها كان حريا بالوكه الذين يتكلمون في فنانين مراكش الخاصة كما هي في تجربتها على حالها، ان التشكيل يشغول بالجمال.

في مراكش، تسمد دائما في القاء الشكل الاول، ان تخفي من رسم حتى تجعل على صمد ثمة، مودا، اجزاء جديدة تصنع بقاء العمل.

كان حريا بهم ان يتأقشوا بقاوتون للفنان التشكيلي في المغرب، الذي لم يطرح هذه النقطة عبرة لنفسه الفعالات، وللأسف لقد توهم بعض الفنانين المقيمين داخل هذه العرصة.

غالبيا ما يعيخ الفنان تحت رحمة الفن، مقفورا وتقتل الاعمال الفنية، المرض والناس عنه عسافون، ان فكرة كوين هية للدفاع عن حقوق الفنان في فترة طيبة لكن الصيغة التي قدم بها مشروع النقابة في الجهات الرسمية كان يتقصها الحكمة في التسيير والتشديد، وهذا ليس بالمغرب ان اولئك الذين قيسوا صيغة المشروع في الوزارات والهيئات الرسمية، انهم زعموا من الجمعيات المغربية للبيئة بالثقافة ذات تشايدات متشعبة، بل لنا ان تعرف وجهة نظر بخصوص هذه النقطة؟

سؤال اخر، تأسست مؤخرا نقابة الفنانين، بغلبا التشكيل المغربي، صلاح، باعتبارك واحدا من الفنانين في ميدان التشكيل، هل لنا ان نعرف وجهة نظرك بخصوص هذه النقطة؟

سؤال اخر، تأسست مؤخرا نقابة الفنانين، بغلبا التشكيل المغربي، صلاح، باعتبارك واحدا من الفنانين في ميدان التشكيل، هل لنا ان نعرف وجهة نظرك بخصوص هذه النقطة؟

سؤال اخر، تأسست مؤخرا نقابة الفنانين، بغلبا التشكيل المغربي، صلاح، باعتبارك واحدا من الفنانين في ميدان التشكيل، هل لنا ان نعرف وجهة نظرك بخصوص هذه النقطة؟

سؤال اخر، تأسست مؤخرا نقابة الفنانين، بغلبا التشكيل المغربي، صلاح، باعتبارك واحدا من الفنانين في ميدان التشكيل، هل لنا ان نعرف وجهة نظرك بخصوص هذه النقطة؟

القمع المقدس

رياض العبيد*

الكل يتحدث اليوم عن مأساة الكتاب العربي ومبيداته المدمرة، ولكل يعرف مدى تقاض مد أهمية وتأثير هذا الكتاب في القارة العربية خصوصا والسلطة السياسية عموما.

ولكن الشيء الغير معهود الى الآن هو ذلك الخوف اللزمن من ذلك الكتاب، الخوف من افكاره، اعلامه، بوتوبياه، اساطيره، حقايقه الصحيحة والكاذبة، هذا الخوف الذي يتدرجه احيانا اصحاب السلطة السياسية تجاه الكتاب، فيتحذرون كل منهم كي يبتعدوا ويصادرونه، كي يوقفوا سمومه، كما يعتقدون، لكنه مع هذا يواصل زحفه عليهم، ويأتيهم من حيث لا يدرون.

واحيانا يترجم هذا الخوف اصحاب النزعات المتطرفة، الابدولوجية الاسلاموية الدغمائية خصوصا والفكرية العمودية، السكونية، عموما، هؤلاء الذين يحاولون بشتى الوسائل منع انتشار الكتاب، خاصة اذا كان موجعا للفتح من سلتهم الفقهية واللغوية والمتعالية على حقيقة البشر والتاريخ.

اول هذا الكلام بمناسبة الضغوط السياسية والفكرية التي يعارها التيار الاسلاموي الدغمائي في الكويت على الكتابة ليلي العثمان والدكتور عالية شبيب، وبمناسبة ممارسة الضغوطات الاجتماعية والسياسية التي يمارسها جمهور الفقهاء في مصر على الكتاب الطليعيين امثال نجيب محفوظ وحامد نصر ابراهيم وغيرهم كثيرين من الابداء والفنانين الذين ما يزالون يتسكنون برأيتهم ومواقفهم الحرة الجريئة. واقول ايضا بمناسبة صدور قرار لمنع بحق كتب الدكتور اولاد سعيد في الضفة الغربية وايضا بكتب ادونيس وشراي في سورية، اما في الجزائر وايران حدث ولا حرج.

ففي هذين البلدين تكاد تكون الكلمة الحرة ذات الثبوت العلمية اكثر حسما من قنلة، لذا فهي تفتح وتختال في وصاحبها في الحال (في هذا الخصوص يمكن مراجعة كتاب امير طاهري بالالمانى الذي يحمل العنوان اغتيال من اجل الله ميونخ 1993).

اعود الى القول، فاشير الى انه، اذا كان الكتاب العربي يعاني ما يعانيه من ازمات نشر وتوزيع وتسويق (يقال مثلا في هذا الاطار بان معرضا للكتاب قد اقيم في احدى العواصم العربية، لم يتم فيه بيع ولا كتاب ابداعي واحد، ولا حتى الكتب التراثية كانت واحة في هذا المعرض، كما هي حالها منذ سنوات، بل اكثر البيعات كانت كتبا في فن الطبخ والتسليح)، فلماذا كل هذا الخوف منه؟

البيست هذه واحدة من التراجيكميديا العربية، السياسية والفكرية؟ صحيح ان زندي ما يزال باق، بالرغم من الفتوى الخفية، وصحيح ان محفوظ ما يزال باق، بعد العنوان الاثم عليه، يعني اثار للرخ والجرم والفكرية الغفيرة والفيزيولوجية، وصحيح ان ابراهيم ما يزال طليعا في اوروبا، يعني الوحدة الفكرية والعربية، وصحيح ان اولاد سعيد لم ولن يثأر بقرار منع كتبه، بل ما يزال يواصل عطائه اللغوية، وصحيح ان ادونيس ما يزال مصرا ومكيا يجهد عليه على متابعة نشر كتبه وآرائه الجريئة، خاصة الجزء الثاني من ملحمته العربية والكتابه، وصحيح ان ليلى عثمان وعالية شبيب وايضا فاطمة مرنيسي في المغرب (الحريم السياسي) سوف يتأمنن الكتابة وتعلم على الرغم من كل شيء... ولكن الصحيح ايضا اننا في حالة يائسة جدا جدا.

حالة ظلمة وقائمة اكثر مما كانت عليه الحال في اوروبا القرون الوسطى، اننا نعيش في زمن عربي، صارت الكتابة في اشبه بنخابة سقراط ولكنها مع الاسف ذابية ترنح يوما وراء يوم تحت ضربات مجتمعات القمع المقدس، كما يظن ان اسمها.

فانما كان ابر حيان الترحيبي قد تالم كثيرا من حالته الاجتماعية المزمنة في عصر العولمة البريبرية (القرن الرابع الهجري، انظر الامتاع والمؤاساة، مقعدة احمد امين)، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت... دون عام) وحاول حرق كل كتبه (هكذا يقول بعض الروايات)، فان للكتاب والشاعر العربي المعاصر، في وضع سياسي وفكري كئيبا الذي تعيشه الان، ما عليه سوى حرق كل كتبه ونفسه، لكي تفرح السوق للتجار الاسلاميين والفقهيين والمخترين اللوسويين، ولكي يواصلوا اجتهادات فقهيهم الكبر والغرالي، ويواصلوا خطة الديماغوجي الذي يباه في تهافت الفلاسفة، حيث ما عليهم اليوم سوى ان يصدروا موسوعة تهافتات الكتاب والشعراء العرب، في عصر ما بعد الحداثة، والله اعلم.

* شاعر وكاتب من سورية يقم في ألمانيا

الهوية والخبرة معا في الدفاع عن الوان الموسيقى العربية

فرقتان من الاردن ومصر تؤكدان الطابع الغنائي لموسيقانا

عنان - بالقدس العربي:

في اليوم الثالث والآخر من ايام المؤتمر الرابع عشر للمجمع العربي للموسيقى والفنون الغنائية للموسيقى العربية الذي استضافه المعهد الوطني للموسيقى - مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع وزارة الثقافة الاردنية، قدمت فرقتان من الاردن ومصر اسبوعين اتمتا فيها فترة اربعة ايام من العروض الغنائية على البقاء في دائرة التماسك الاوان الهجينة الحاضرة على السطح حاليا، وعلى الرغم من الفارق بين عمر التجريبيين الاردنية والمصرية في تكوين (فرقة الموسيقى العربية)، غير ان الالات الموسيقية والاداءات الغنائية في كلا الفريقين على ان الطابع الاكثر حضورا موسيقى العربية وطابع الغنائي، فلا موسيقى مجردة عربية يائس للتعارف عليه عالميا (absolute music) ولا يد من الغناء في حقيق ملامح الموسيقى العربية.

من الاردن، ستة عازقين شبان يلعبون على الاصالة

قدمت فرقة الموسيقى العربية للتلاميذ للمعهد الوطني للموسيقى والتي يشارك عليها ويشارك في عروضها، الفنان الاردني الموهوب وعازف العود الاول في مصر حتر، برنامجا فنيا يضيء خطى جادة نحو الاصالة فاضافة الى "الولولوي" كعنارة تلك اغانى ابراهيم الذي يدرس عزف هذه الالة في معهد الموسيقى العربية والفنان صخر حتر مدير الفرقة والتشرف عليها والذي كان يدرس في مصر في معهد الموسيقى العربية والفنون الغنائية، التي ساهمت تأثرها في تبنيها معاصرة، عزفت الفرقة موسيقى عربية (عود) الشاب عبد الوهاب الكيالي والقانون الشاب صلاح الدين مرقة بالاشتراك مع خلفية ايقاعية وقرابة (رب) محمد عليان، ومع التوافق ما بين العود والقانون كانت هناك ايضا اشراكات لكل من الاثني، قنلة فيها العازقان لسان طيبة من العزف وقنونه.

ومن اشكل للفرقة كانت هناك لوجيا تركزت التي تمركزت فيها الات العود، الهواي الكيالي وعود لخر من ايها خوري والقانون لصلاح الدين مرقة في تنوعاته اللغوية ومع قدرات هؤلاء العازقين، يبدو القائل هنا بمستوى طيب للموسيقى العربية والفنون الغنائية، مكننا ان لا نكتسب هؤلاء مستوى افضل عبر التجربة والتواصل مع الكريبي والعروض.

مع والعمامة وتحتوي سماعي صيا الذي كتبه الموسيقار الاردني الراحل عمر القايي، عزفت الفرقة كاملة اضافة الى وجود عازف ايثاني عازي ابراهيم الذي يدرس عزف هذه الالة في معهد الموسيقى العربية والفنان صخر حتر مدير الفرقة والتشرف عليها والذي كان يدرس في مصر في معهد الموسيقى العربية والفنون الغنائية، التي ساهمت تأثرها في تبنيها معاصرة، عزفت الفرقة موسيقى عربية (عود) الشاب عبد الوهاب الكيالي والقانون الشاب صلاح الدين مرقة بالاشتراك مع خلفية ايقاعية وقرابة (رب) محمد عليان، ومع التوافق ما بين العود والقانون كانت هناك ايضا اشراكات لكل من الاثني، قنلة فيها العازقان لسان طيبة من العزف وقنونه.

التقاء عبد الغفار سويرجي

(1) بافتيش الاسم الفني للاحد اعلم تراث الانسانية الفعالي، ظل وفيها طيبة حياحة لاسعة جامع الفنا ومرآة من حيث كان يقوم بادواره الفعالية في ان رحل.

كان حريا بهم ان يتأقشوا بقاوتون للفنان التشكيلي في المغرب، الذي لم يطرح هذه النقطة عبرة لنفسه الفعالات، وللأسف لقد توهم بعض الفنانين المقيمين داخل هذه العرصة.

سؤال اخر، تأسست مؤخرا نقابة الفنانين، بغلبا التشكيل المغربي، صلاح، باعتبارك واحدا من الفنانين في ميدان التشكيل، هل لنا ان نعرف وجهة نظرك بخصوص هذه النقطة؟

رغم النجاح.. الكاتبات يواجهن عدم التكافؤ

روما - من كلير بيدريك:

على صعيد ايطاليا وخارجها، اما الآن فلا شك ان رواية لوي السابعة (شوكولا) من هانسليمان) سوف تقوّن ذلك الكتاب نجاحا، لوي السابعة 66 عاما ويظهرها الهادئة، تبدو مستجيبة للبيئة الغامضة بخل هذا الاهتمام الذي تتلقاه، ذلك اعثت عيون مشرقة ان روايتها الاخيرة في الاثني في اقلها، وتقول لوي في مقابلة اجريت معها بورما يروح نكتم الى انني اعطيت الكثير من ذاتي لهذا القالب الذي توفي العام الماضي.

وتقول لوي ان العلاقة مهمة جدا بالنسبة في سواء من الناحية الابداعية او السليبية، احيانا عليك ان تكون قادرا على الارتداد عنهم، هناك لجزء من حياتي قد ستمسحتا كليا من ذاكرتي حتى انني لا اود ان اذكر تلك الاوقات، انها شكلت من اشكال السجون.

ملتقى تطوان السينمائي

تطوان - بالقدس العربي: - يفتتح ملتقى تطوان السينمائي لأول مرة في تاريخها، حيث ستعرض 56 فيلما من مختلف دول العالم، في دورته الثانية في مارس الجاري بالتعاون مع معهد الجزيرة للإعلام والتواصل في عهد الحكومة كل من تونس، الجزائر، ليبيا، مصر، سورية، لبنان، فلسطين، الجزائر، تركيا، فرنسا، اسبانيا، ايطاليا والبرتغال، وتعرض خلاله عشرة الاف عمل سينمائي.

نصير شمة في عمله الموسيقي الجديد «قلت من ذا»

فراشة الموسيقى وزهرة القصيدة

تونس - القديس العربي - من كآدم الشريف

من بعيد للذاكرة ابعدها للقيمة في ادغال التسيان؟ من يفضي بها من ثقل التسيان؟ من يبعدها النور لتتوغل في مسارب الروح وعماؤها؟

وحدها الموسيقى القادرة على حملنا في عوالم الحرية تحبنا داخلنا لثباتنا ولا نراها. ألم يقل فرديريك نيتشه - ماما للموسيقى فجميعنا لنا بدميان الحياة العادية

والمساعدة على الهروب من العدم. او على العكس من ذلك هي التأكيد الجازم والباشر لحقيقة الحياة نفسها - لكن السؤال الذي يطرحه علينا نفسه في هذه اللحظة الموحدة من هذا الزمان وايضا المكان. اين الموسيقى العربية من كل هذا؟

سؤال يجيب عنه الفنان القدير بسؤال اخر اختاره عنوان لتجربته الموسيقية الجديدة التي تصاف الى تجاربه السابقة وهو بقلت من ذا؟

قلت من ذا؟ ليس سؤالا كما يبدو من ظاهره في البياض. في العمق الامرتي هو اجابة اساسية عن كل الاسئلة التي طرحت وتخرج حول الموسيقى والاجابة العربية. هو اجابة في شكل سؤال. واما الاجابات الحقيقية التي في شكل سؤال. لان السؤال يظل دائما هو اللطيف وايضا الكنتي. والحضارة الانسانية من بعدها.

سؤال جديد في شكل جديد. انت بالبحر جديدة مبنية من روح الموسيقى العربية الاصلية منها تستمد قوة وسلامة الطرب الحقيقي. وانت ايضا مضمخة بعطر صوت رفيف وشلال وساحر ككلام المطولة.



من اليمين الى اليسار: نصير شمة، سنيا مبارك، وفي الاسفل الفرقة التي تختلج العمل (القدس العربي)

كل من خلال العودة الى اللغة العربية الفصحى واعتماده فصاغة شعرية متنوعة لكنها كلها حديثة ومعاصرة.

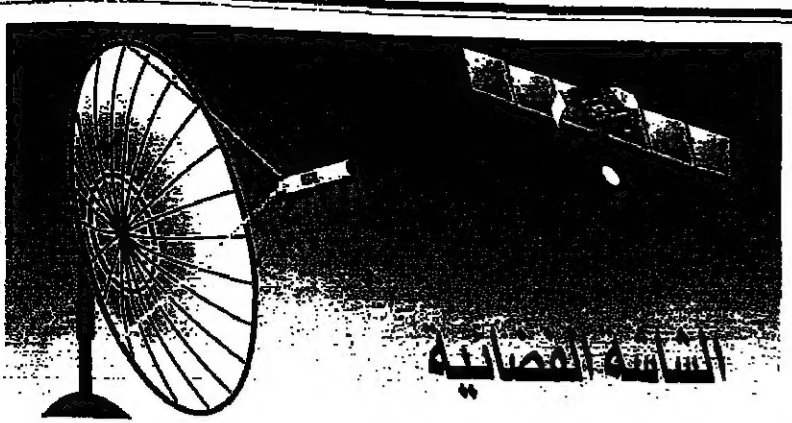
كما ان هذا العمل الموسيقي ابرز المهارات الكبيرة والنزق الموسيقي الرافعي الذي يتميز بهما نصير شمة. من خلال الانغام التي ابدعها والتي جاءت على غرار المقامات الموسيقية. ومن خلال الشراك كل الالات الموسيقية التي اتبنت عليها هذا العمل في خلق جمالية موسيقية وابتزاز

فراحتها الفنية المتطورة بفتح كل المراتب فضاهات المرحف الذي يعكف ايضا عن مسيرتهم وتكوينهم الموسيقي الجديد.

في هذا بيت من فرغ. بل جاء نتيجة عمل كبير استغرق شهورا. ونسق عمل مرتفع ليلانا نهارا من نصير شمة. ثم من باقي اعضاء الفرقة الذين كانوا يقومون بالبروفات التي مطلع الفجر. هذا العمل هو موجود روح العمل الجماعي الذي يزهو نصير شمة ليامته الكباريان

الاسمال الهامة التي تكلمنا من هذه الارض. وهو ما زال الى ان يطور عمقا والاحد والاضافة والاستماع الى كل الآراء والاستفادة منها. هكذا ايضا عاشت الموسيقى العربية الحقيقية التي وصلت.

هذا العمل الموسيقي لا يعد اضافة للموسيقى العربية فقط بل هو مرحلة جديدة في تاريخها. لا تخشع من ذلك فنان نصير شمة زل يسعى لتقديم الأفضل. وفي هذا السهرة - افضل من اي شيء.



برامج الخميس

الجزيرة 15:30 القرآن الكريم، 15:30 الاخبار، 15:40 افان، 16:30 الاخبار، 17:00 اجنحة فوق العالم، 17:30 الاخبار، 17:40 نشرة دار جوائز الاقتصادية، 17:55 الاحوال الجوية، 18:00 بين السطور، 18:30 الاخبار، 19:00 الاخبار الرياضية، 19:15 برنامج وثائقي، 19:30 موجز الاخبار، 19:40 فضائيا عالية (اعادة)، 20:30 الاخبار، 20:45 نشرة داو جوائز الاقتصادية، 21:00 اخبار الرياضة، 21:15 الاحوال الجوية، 21:20 برنامج وثائقي، 21:30 الاخبار، 22:00 اكثر من رأي، 22:30 موجز الاخبار، 22:35 هذه الدنيا (اعادة)، 23:05 برنامج وثائقي، 23:20 اليوم الرياضي، 23:30 الاخبار، 23:50 الاحوال الجوية، 23:55 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

3:00 خدمة المعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ونبيا، 8:15 افلام كارتون، 8:45 افلام كارتون، 9:15 برنامج افلام، 9:45 مسلسل العربي، 10:00 الشهد والدموع، 10:30 يوسف وشعبه ومحمود الجندى، 10:35 ما يطبخه الشامون، 10:45 نشرة الاخبار، 12:30 نشرة الاحوال الجوية، 12:35 برنامج مساء الاحد، 14:05 مسلسل الناجح، 14:15 حيا حيا، 15:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15:30 عالم الصحافة، 15:35 دنيا للوحة، 16:05 المسلسل العربي، 16:30 الاختيار الصعب، 16:35 حديت وسنا، 17:00 موجز الاخبار، 17:05 برنامج العالم هذا الاسبوع، 17:50 موعات غنائية، 18:00 نشرة الاخبار السابقة والاحوال الجوية، 18:50 نشرة العربي، 19:00 لعبة الكبار، 19:05 حنين فلمي ويسري وفروق الخيشاوي، 20:00 موجز الاخبار، 20:05 نشرة التعليم العربي، 21:00 نشرة الاخبار الرياضية، 21:30 الاحوال الجوية، 21:35 برنامج السهرة المفتوحة، 23:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23:25 مساء الخير يا عرب، 23:55 افلام، 1:10 المسلسل للبالغ - اعادة، 2:05 القرآن الكريم.

قناة ART

8:00 قرآن كريم، 8:20 افان مبنية، 8:30 لطفي بوشناق، 1:50 من الخبز، 2:15 افلام قصيرة، 2:40 من ديوان الشعر العربي، 4:10 اقتصاديات، 5:50 شملول، 6:45 مسلسل عربي، 7:55 صراع في الوقت الضائع، 8:45 كلام الصور، 9:47 سواهد، 12:10 موافق صامتة للضحك، 1:35 بنك المعلومات، 3:10 موعات، 4:40 ابتهاجات، 6:25 الاثر والفتن الاسلامية.

الفضائية المصرية

9:00 صباح الخير يا مصر، 11:00 برنامج المرأة، 11:30 اكالات بكل اللغات، 11:45 بوجي وطعم، 12:05 اغنية مبنية، 12:10 سباق الالات، 1:10 المسلسل العربي، 2:15 فيلم عربي، 4:30 الفن المقفود، 5:45 مسلسل عربي، 6:30 اغنية مبنية، 8:30 مسلسل عربي، 9:15 كلام من الحب، 11:00 فيلم عربي، 12:30 برنامج 1X2، 1:00 احداث 2:15 صفحات مصري، 2:00 صفحات ضاحكة.

دبي الفضائية

6:00 الاخبار العالمية، 6:20 ممان في القرآن الكريم، 6:35 المسلسل العربي، 6:55 المسلسل المصري، 10:00 برنامج كلة حق، 12:05 المسلسل العربي، 1:20 المسلسل الكويتي، 2:10 افلام اكل الانوار، 3:45 المسلسل للفرق، 5:10 اغنية مبنية، 6:30 مسلسل عربي، 9:15 كلام من الحب، 11:00 فيلم عربي، 12:30 برنامج 1X2، 1:00 احداث 2:15 صفحات مصري، 2:00 صفحات ضاحكة.

الفضائية التونسية

10:15 بداية الارسال، 10:45 التشهد الرسمي، 10:45 القرآن الكريم، 11:00 صور متحركة، 11:30 ثقافي، 11:45 (اعادة)، 12:30 في خمتكم، 13:30 نشرة الاخبار للانا، 13:45 نشرة السيد لبحري، 13:50 مسلسل، 14:00 قلب لارايزن، 14:45 امانة قناة 21، 15:30 مبرمة، 16:30 مسلسل، 16:30 رفع الستار (24/14)، 17:30 الاطفال صور متحركة، 18:30 نشرة الساعة الاولى للانا، 18:50 طاعة التاملين، 19:20 ألعاب على الهوى، 20:00 الانياء، 20:40 نشرة الساعة الثانية، 20:45 ملامح، 21:00 مسلسل السرايا (28/13)، 21:50 ثقافي، عزف مقفود الكويت، 22:40 الرياضة في العالم، 23:10 اخر الانياء، 23:20 مموعة، 23:45 اخبار، 00:50 البرنامج المبني في رياض السنة، 1:00 القرآن الكريم، 1:10 نهاية الارسال.

أوربت. القناة الاولى

4:00 فيلم الزوج العازب، فريد شوقي وعبد رستم، 6:00 فيلم الاخ الكبير، فريد شوقي وعبد رستم، 8:00 فيلم سابق السيرات، ماتي ذو الفقار ودلال عبد العزيز، 10:00 فيلم الشيطان الصغيرة، أحمد زمرى وسعيدة احمد، 12:00 فيلم خياط السيدات، خديجة ودييد لجام، 14:00 فيلم قبل الوداع، يسرا وحسين فهمي، 16:00 فيلم حب وريح، حسن رياض وهدي سلطان، 18:00 عرض اول فيلم انت عمري، عبد السلام التايبي واحسان مسعود، 20:00 اسبروخ ضافية، 20:30 فيلم امرأة عاتقة، حسين فهمي وشادية، 22:00 فيلم الاستاذ اويوب، محمد عوض وصديفة المصري، 00:00 فيلم سبلان في الرجل، سيزر زمرى وسعيدة صبري، 2:00 فيلم رحلة شهر العسل، حسن يوسف وشادية عبيد.

أوربت. القناة الثانية

9:00 القرآن الكريم، 9:30 مساء الخير اوربت، 10:00 برنامج على الهواء (اعادة)، 11:30 برنامج عيلة كل ليلة، 12:30 مسلسل الطير والمامسة، 13:30 برنامج ثقافي، محاكمة، 15:30 برنامج من الليل الغريم، 16:30 مسلسل مصري، الخط الابيض، 17:30 برنامج مسابقات، كيسة، 18:30 برنامج مقابلة شخصية، 20:00 برنامج جوري حيا مع الفن، 21:00 برنامج عووات، جلسة غروب، 23:00 برنامج فيديو كليب، اليوم، 2:00 مسلسل مصري، الخط الابيض، 3:00 الختام بالقرآن الكريم.

اتفاق «أصولي» كويتي على مطاردة المسرحيات

برلماني يمنع «الزعيم» والحكومة ترفض «ماما أمريكا»



القاهرة - من هيام الدهبي

بيد ان الاصوليين العرب اتفقوا على مطاردة الفنان عادل اسام كل منهم في بلاده فسمن محاولاتهم - الاصوليين - منع افلام عادل امام في مصر عن طريق اقامة الدعاوى القضائية. واخرها التي اقامها العام قبل الماضي - وما زالت في القضاء - النائب السابق في مجلس الشعب (البرلمان) المصري الشيخ يوسف البديري ضد فيلم «الزعم» في العسل لعادل امام عن قصة محمد حامد واخراج شريف عرفة. بالاضافة الى منع الفيلم نفسه في دول عربية عدة لاعتراض الاصوليين فيها.

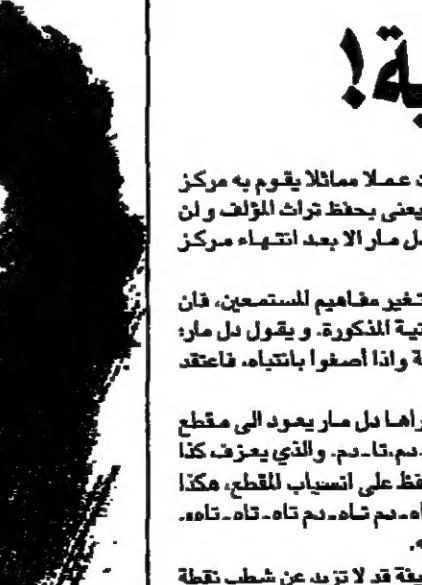
تنقيح سمفونيات بيتهوفن التسع لأول مرة: العبقري ذو الخط السيء للغاية!



برلين - من كولين باري

السمفونية التاسعة ستبقى كما هي، وكذلك السمفونية الخامسة. وسيظل بيتهوفن هو بيتهوفن. وربما أكثر عرافة من ذي قبل. وكل ذلك بفضل العمل الشاق الذي يقوم به خبير موسيقي بريطاني لتنقيح سمفونيات المؤلف العبقري والارواح ان المستمعين لن يفقدوا من أماكنهم لدى سماعهم النسخ المنقحة. وهي الأولى من نوعها منذ وفاة مؤلفها قبل 15 عاماً.

القاهرة - من هيام الدهبي



رسام غير مؤرخ عبقري للموسيقى لورديفان بيتهوفن

ويعد في حالة لا حصر دائمة حول البلورة النهائية للموسيقى. ويضيف غارنر قائلا، سيخرج بيتهوفن من هذه النسخة، رغم خطه السمي جدا. كائنات واضح التفكير تماما وشخص يعرف بالضبط ما كان يريد.

القاهرة - من هيام الدهبي



رسام غير مؤرخ عبقري للموسيقى لورديفان بيتهوفن

ويعد في حالة لا حصر دائمة حول البلورة النهائية للموسيقى. ويضيف غارنر قائلا، سيخرج بيتهوفن من هذه النسخة، رغم خطه السمي جدا. كائنات واضح التفكير تماما وشخص يعرف بالضبط ما كان يريد.

رياضة وشباب القدس

هزيمة سيلتيك في الدوري الاسكتلندي
ليستر سيتي بالدور النهائي بكأس المحترفين الانكليزي

عقوبات شديدة بحق ليزاراتزو وغونزاليز
غيل يهدد بسحب اتلتيكو مدريد
من كأس اسبانيا لكرة القدم

واصدر الاتحاد الإسباني لكرة القدم قرارا باغلاق استاد
التيكو بيلباو امام المشجعين مبرراته بعد اصابتهم بمرض
حارص رمسي ريال سوسيداد في مباراة للفريقين بالدوري يوم
الاحد الماضي بعد ان اتى عليه شبح احدى الالام القاتلة.

مريد-روبيرت: وقف غيبوس غيل مالك نادي اتلتيكو
مدريد الاسباني فريقيه من السفر الى برشلونة امس الاربعاء
لخوض مباراة بمرحلة اقصاها في بطولة كأس اسبانيا لكرة القدم
من جوار خلاف حول عقوبات الايقاف الصارمة على لاعبيه
والفرق.



كاسي كيل حارس مرمى ليستر الى اليمين، يويث على رأس لاعب ويليامون دوبي ايرل (رويترز)

وياتي بلاكبيرن في المركز الثاني عشر برصيد 33
نقطة من 28 مباراة اما توتنهام فووست فياتي في
المركز السابع عشر برصيد 28 نقطة.
ويصعد مانشستر يونايتد في المركز 11 برصيد 27
نقطة من 29 مباراة يليه ليفربول برصيد 26 نقطة ثم
ارسنال برصيد 24 نقطة من 30 مباراة.

الذي يقم عليه مباراته منذ عام 1898.
وفي بطولة كأس المحترفين لكرة القدم في انكلترا.
وتعاد ليستر مع ويمبلدون 1/ في مباراة
الجمعة بالدور قبل النهائي على ارض ويمبلدون
ليصعد الى الدور النهائي لانه احزن هذا خارج ارضه
بعد ان انتهت مباراة الذهاب التي اقيمت على ملعب
ليستر بالتعادل ايضا ولكن دون اهداف.

بطولة المانيا
فوز ساحق لشتوتغارت على كولن 1/5

وستحوتغارت (54) والبايرن ميونخ (54)
ونوكلوف (56).
وصار ضالته خامسا بفوزه على
بويسبرغ 4/صفر سجلها اينشو
الترينغ (4) والبحر هيلد (66) ومارتن
ماكي (71) وستيفان ايرلينغ (90) خطا
في مرعى فريهه.

بون-ا ف ب: سحق شتوتغارت
مضيفه كولن 1/5 في افتتاح
الطائفة العشرين من الدوري الالمانى
لكرة القدم الثلاثة فصدت الى المركز
الثالث مؤقتا.
ورغم ان كولن تقدم بهدف ريكو
شفاينمان (20)، سحق شتوتغارت من
تسجيله 5 اهداف من طريق الدولي فريدي
بوييتش (21 و33 و35) والبرازيلي ايليزير
(55) وليتس (89).

صوفيا-رويترز: فازت سلوفاكيا على بلغاريا 1/صفر في مباراة ودية لكرة القدم.
واحرز جوزيف مايجوس هدف في الشوط الثاني على انكلترا.
ولم يهدد البلغار مرمى السلوفاكيا تقريبا طول المباراة.
(واتي المباراة ضمن اعداد سلوفاكيا لبارتها مع قبرص في تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام في الرابع من نيسان (ابريل).

رودا كيركراده الى نصف نهائي كأس هولندا
فوز سلوفاكيا على بلغاريا
1- صفر بمباراة ودية

وفي بروكسل صعد اليكبرين الى نصف نهائي كأس بلجيكا في كرة القدم بفوزه على ستاندر لياج 3-صفر
في مباراة معادية اقيمت بينهما.
وكان الفريان صعد 1/1 بعد التصدي على 20 شواط (فبراير) الماضي.
ويهدد في مباراة معادية ايضا التوت مع ديندرتوف بعد تعادلهما 2/2 في المباراة الاولى.
وقام ذهاب نصف النهائي في 15 نيسان (ابريل). واياب نصف النهائي في 3 و4 ايار (مايو).

وقدم توتنهام فووست بهدف احزنه الهولندي
الف ايلندي هالاند في الدقيقة 18 ولكن بلاكبيرن نجح
في التعادل في الدقيقة 64 بهدف احزنه كيلينج
غلاشور.

دورة انديان ويلز للتنس
سانشيز اول المتأهلات الى نصف النهائي وخروج اغاسي

استن غيبستوب 6/4 و7/6 و7/6.
فاز السويدي توماس بيوركمان على الالمانى
انديا جاويتسكي 6/4 و6/3.
وفاز الاسباني خافيير سانشيز على الامريكي
ريشي رينغ 6/4 و5/7 و6/4.
وفاز التشيكي سلافو ميخايلوف على الهولندي بول
هارموس 6/7 و2/6 و1/6.

انديان ويلز- (الولايات المتحدة)- ا ف ب: كانت
الاسبانية ارتقا سانشيز للصفحة الاولى اول المتأهلات
الى الدور نصف النهائي لدورة انديان ويلز الامريكية
الدولية في كرة القرب بفوزها على الفرنسية سانديرو
ستلو 6-3 و6-2 و6-2.
وفي المرحلة الثالثة فازت الاسبانية كوشيتا مارتنيز
للصفحة الثانية على الامريكية تشاندرا روبين الخامسة
عشر 6-1 و6-3 و7-6.
وتقدمت الاربعة على الرومانية وكساندرا دراغويير
الاربعة عشرة 2-6 و6-1 و6-3.
فرناديز الخامسة على مواطنتها كيم بو الحادية عشرة
2-6 و6-3.
وخسرت الكرواتية ايلما بايولي للصفحة
الخامسة امام الامريكية فينوس وليامس 6-3 و6-7.
وفي المرحلة الثانية لفحة الرجال فاز النمساوي
توماس موستر للصفحة ثانيا على الروماني اندريان
فويتيا 6-2 و6-4.
والامريكي مايكل تشانغ الثالث على
الهولندي سينغ شالكن 6-4 و6-3.
وخسر التشيلي مارتشيلو ريوس للصفحة خامسا
اسام السويدي ماغنوس لارسون 6-3 و7-6 و7-6.
والجنوب افريقي واين فورييرا السابع امام
البرازيلي غوستافو كورين 7-6 (5-7) و6-3.
وفي اختتام المرحلة الاولى فاز السويسري مارك
روسية للصفحة ثانيا عشر على الأرجنتيني مارتينو
زباليثا 6-3 و7-5.
والسويدي يوتاس بيوركمان على
الاطالي اندريا غاودينزي 6-3 و6-3.
ويوهان اوليفراش على الأرجنتيني ميران غومي 6-4

بناتينايكوس بدور الثمانية ببطولة اوروبية للسلة
جوردان سادس اهداف بتاريخ الدوري الامريكي

ولفتنسان- ا ف ب: بات نجم
شيكافو بوز مايل جوردان سادس
اهداف في تاريخ الدوري الامريكي
المحترفين بجمعته 33 نقطة في سلة
بوسطن سلتيكس ليقود فريقه الى الفوز
ب106/117 النقاط.
ورفع جوردان رصيده الى 26399
وتخطى بذلك لاعب بوسطن سلتيكس
الشهير السابق جون هافليشيفيل بتاريخ 4
نقاط.
وقال جوردان: من منسية للقرن
الاطلي في هافليشيفيل في مدينة بوسطن
بلذات، وانا فخور بذلك لانه كان لاعبا
عظيما ولكن له احترام كبير.
لكن جوردان ما يزال بعيدا عن الرقم
القياسي من النقاط للسول باسم المعلق
كريم عبد الجبار وبقائه 38387 نقطة.
وسجل سكوتى فينر 27 نقطة وينجس
رود بن 16 متابعه ثمانية للفائز، في حين
سجل اريك وليامس 12 نقطة ولينجس
وكان شيكاغو مني بخسارته الثامنة
هذا الموسم الا انه لفتني بخسارته امام
نيويورك نيكس 97/93.
وقال جوردان: كنت في قمة اداءي
في مباراة
التي اقيمت في 27 كانون الثاني في
ميدان بوسطن بوليفاليدج.
وفي مباراة
التي اقيمت في 27 كانون الثاني في
ميدان بوسطن بوليفاليدج.
وفي مباراة
التي اقيمت في 27 كانون الثاني في
ميدان بوسطن بوليفاليدج.

بت سامبراس يتبرع عن كل ضريبة
يسدها ساحقة ماحقة

انديان ويلز (كاليفورنيا)- ا ف ب: كتفت ضريبات الارسل الصحفية بيت
سامبراس للصفحة رقم 1 عالميا حوالي 20 الف دولار خلال العام بعد ان دوت عليه هذا
بلغ ملايين الدولارات خلال ضريبة الرضا في تعريف التمس.
وقد جدد للرجح الاول في بطولة كاليفورنيا التي يبلغ جوائزها 2.3 مليون دولار
وعده بالتبرع بمئة دولار توزع على حشد من مؤسسات خيرية مختلفة من كل
صنوعية ساحقة يسدها خلال المباريات التي يلعبها في بطولة رابطة اخص التنس
للمحترفين.
ويبلغ رصيد اللاعب الامريكي في اول شهرين من عام 1997 من الضرات الساحة 184
ضريبة كتفت 18400 دولار وهو مبلغ دفعت مئة شركة الملابس الرياضية.
وعادة ما يسد سامبراس اكثر من الف ضريبة ساحقة خلال العام ومن المرجح ان
يزيد هذا الاجمالي عندما يبدأ اللعب في بطولة مرسيدس السويه بمباراة في
الدور الثاني امام اللاعب التشيكي يوهان اوليفراش او الأرجنتيني ميران غومي الذي
لعب اخر مباراة في الدور الاول.
ويخرج سبب مجازة سامبراس الخيرية التي يقدمها العام الماضي الى وفادة تيم
جوليكسون الذي لازم سامبراس فترة طويلة (35 عاما) اثر اصابته بمرض سرطان في
الرجل ويخصص سامبراس تبرعاته لجمعية جوليكسون ومؤسسة
كبيرتين اخريين اسمهما اللاعب الاسبق انثوية فينوس وويليامس واللاعب ارحل فيناتس
غريوليس.
وقال سامبراس ان المساعدة التي تقدمها الشركات الرياضية او الاصدقاء الراعة
ويلاضافة الى هذه التبرعات يساهم نجم الوب ايلتون جون بانوال في كل بطولة
يلعبها يوه سامبراس خلال العام. ويذكر انه فاز بثمان بطولات في عام 1996 ومن بينها
بطولة الولايات المتحدة الامريكية المفتوحة.



اندره اغاسي

خروج مايولي من بطولة كأس افيرت
انديان ويلز (كاليفورنيا)- رويترز: خرجت الكرواتية ايلما مايولي من الدور الثالث
وقضت الامريكية الناشئة فينوس وليامس على مايولي للصفحة الرابعة في البطولة
7/6 و6/3 و7/6.
وفي بقية المباريات فازت الامريكية ماري جو فيرنانديز للصفحة التاسعة على
مواطنتها كيمبرلي بو 6/4 و7/6.
وفازت الاسبانية كوشيتا مارتنيز على الامريكية تشاندرا روبين للصفحة الثانية 6/4
و7/6.

أوتي من جمايكا
تشارك ببطولات لألعاب
القوى بجنوب أفريقيا

جوشناسبرغ- رويترز: قال الاتحاد
الجنوب افريقي للالعاب القوى ان ملكة
العدو ميرلين اوتي من جمايكا
ستشارك في بطولات للالعاب القوى
التي ستقام في جنوب افريقيا الصيف
الطالي.
وستشارك اوتي الفائزة بالميدالية
الفضية في كل من منافسات 100 متر
عدوا و300 متر عدوا بدورة الالعاب
الاولية في اثلاتا في ثلاث منافسات
ستقام في جنوب افريقيا بداية من هذا
الشهر.
وستشارك اوتي في منافسات في
بيترسبرغ على 27 آذار (مارس)
وبريتوريا في الثاني من نيسان (ابريل)
وكيب تاون في الخامس من نيسان
(ابريل).



مايكل جوردان الى اليسار

محمد اركون ونزعة الانسنة في الفكر العربي [3.1]

سمير اليوسف *

ورثت الحركات الاصولية الاسلامية عن سبقها من حركات متحررة ونظم قومية العداوة للغرب، فاختصت له وسرته، فاسى هذا العداوة سبب وجودها وطاقته، وهي بالقرن نفسه اخلصت في نيتها من اختلاف كيمياء اللفرقة والتشكك وكوهن لجسد الامم الذي ينفي الالات للفرقة والتمسك بمعريفات تمول دون التفاهة حول برسالة واحدة تدعو للهاب للانسنة الصرب مع الغرب والافلاح حيث لدغ من سبق، وعليه فلا مانع من ازالة اسباب الوباء والبسني من يحد السيف، وهذا الجح وكثير طاهرا، فاحتل العنق في المجتمعات التي نشأت فيها او بين قهرانها وضمها، وفي وقت لم تكن عن اطلاق دعوات الى حرب جهادية تتوسل في اغلب الاحيان الازهاق سبيل واذا ما طمخ خطر هذه الحركات بات الفكر الذي تحمل لواءه وعليه تخني دعاويها وباسمه تتحقق وتجاهه موضع شك واتهام، وهو ما ذهب اليه وكتب اليه وسائل اعلامية غربية عن جمل من هذا نجد الفكر او الباحث من اول عربي اسلامي، فاسمها بما تدعى المعرفة به، وهذا ان دل على شيء فأنها يدل على الفكر او الباحث من اصل عربي او اسلامي لا يستطيع معلومة اقراء توريه موقوع الدفاع عن مظاهره، ومحادية الفكر الاسلامي حتى فيما يكون عمله والاحكام ردا على مزامع الحركات الاصولية قبل علمه شبيهة لا يسلم منها الفكر الجزائري محمد اركون على ما تصرح به مقدماته العربية لتكاتب منظمة الانسنة في الفكر العربي، جيل مسكويه والتوحيد.

وما اعقب ذلك من تفنن لحركات التطرف البيني، هو ما يسميه اركون هنا بالبعد التراجمي، الذي ليس من النادر ان يلجأ بامة او مجتهد ما وكانه قدر تاريخي لا مفر منه، فيضحي الى خسارتها (الامة) ما جبهت، وربما لو كانت مديبة، في تحصيله من استقرار سياسي واجتماعي وثقافة فكرية وفنية، وهذا ما يقرر التراجمي، الذي لم يلبس بالمدان العربية عادة عصر الاستقلال السياسي يحمل شيئا كثيرا بذات الذي ادى الى نهاية حزبة الانسنة في العصر الحصري الكلاسيكي للمجتمعات العربية - الاسلامية والذي كان مظهرها القوي من المواقف العقلانية، الذي ازهر في الحقبة العربية ما بين القرنين الثالث والسابع الهجريين، والذي جعل نزعة كيدية معتادة اصلا.

مسكويه وسيرة احتضان التناقضات: ازدواجية رجال السياسة والدين

وعكاش ان مولود ثقافتين مختلفتين كان لا بد وما ان يحسم ولاءه الى احدهما او يسمى الى احتضانهما معا محاولا التوفيق بينهما. وهذا السبيل الاخير هو ما سلكه مسكويه، ومن اليسير تفحص اثر هذا الاختيار حيث صدق الاخلاق الجوسية التي تجعل من كمال الانسان غاية بعد ذاتها، وليست مجرد اذعان او خضوع لرغبة الخالق. ليس من الخلقوت بحيث يغيب عن الاسماح، وهو توكيد الفرضية من التنازع الذي عاشه مسكويه ما بين الجوسية والاسلام او، على ما يرى اركون بين الحقيقة القرآنية والحقيقة الزرادشتية، لم تفصح الى التصعب بان ثقافة ضد اخرى وانما هو قولها بما (رويزع ما فالت الحوي بان مسكويه كان جوسيا قبل اعتناقه الاسلام). ان ذلك قلده اسهم ضوح والد الفيلسوف في الحافة بسلك الدولة، ملقا اياه على ثبوتية تجعله مهلا لهداه الغاية، في شوية عملي التفكير مرثا.

اصلاح الاخلاق

لم يكن مسكويه الاستمحاء بالحياة الدنيا، ولم يدع الى حياة التقشف والزهد، وحقيقة تردده ما بين حياة اللذائذ وما بين الابلال على وجه التحديد، من دون ان يعود ذلك الى الانصراف الى واحدة دون اخرى، في من احد مظاهر البراهمانية التي تحملها خصيصه رغم عنها فكره، فقتصر كنهه من الالتحاق في خدمة امرأة ادمرا ما تلاهت طابعه للاسلام، فها هو الفتح بين العميد، ابن الامير الذي كن مسكويه احتراما وودا عميقين، والذي على يديه تكلم، يشب على التقشف من والده، ومع ذلك كان الفيلسوف لا يهجر بلاطه فهو من الحلم والاخلاص ولا يتكر فضائل والده ويكره في الخلق نفسه بنانه لم يعد يوسع السعي الى خدمة امير بخير من دون ترويح وقيل ان تواتيه الفرمعة فلذلك ما وجد من الحكمة موصولة بالفلسفة سعيا الى اصلاح الاخلاق الربعية وحضها على سلك السبيل القويم.

كاتب من فلسطين يقدم في لندن نزعة الانسنة في الفكر العربي - جيل مسكويه والتوحيد، محمد اركون - ترجمة هاشم صالح - دار الساقى - لندن - 1997.

بريد القراء في القدس العربي، ساحة مفتوحة للرأي الجريء والمعلومة وتصحيح المعلومة والرد على ما يفتقر من موضوعات في الصحيفة في شتى المجالات، والقدس العربي، ترحب بما يبثه به اصداؤنا من تعليقات وآراء واستفسارات حرة تعبر عن كتابها، سعيا وراء الوصول الى الحقيقة، فلا يملك احد ادعاء القدرة بمفرده على قول الحقيقة كلها. دعونا نحول هذه المساحة الى مرآة حقيقية تعكس مختلف الآراء، واجنب من جميع الاسدقاء والاحزاب والكتابات بخط واضح مع تجنب السطو الصحريج والاشجعي او الاذراء والتعريض بالآخرين، مع ضرورة التوقيع بالاسم الصحيح.

الاخوان المسلمون والاقباط!

اعتصنا على حملة ضارية يشنها اناس ومنظمات على مصر كما أعلن عن زيارة لبارك في واشنطن، هذه الحملة معروفة الاذعان تتكرر بصورة مريبة وتستخدم فيها أدوات تثير الريبة ايضا: بداية الحملة دائما في الصحافة الامريكية والمعروفة بتأييدها المطلق لاسرائيل وهي - اي الصحافة الامريكية - تتحول على مصر وبيشها ما يثير ذراي العام الامريكي الا ان ما يتقوله هذه الصحافة لا يعكس الرأي العام العربي او المصري او غير حقيقه على مصر باين حال، ويصاحب هذه الحملة الصحافية دائما منذ عهد السادات مقالات ومقالات تظهر ان بيانات لمن يسمون انفسهم واقباط المهجور وان كانت التسمية خاطئة فالاقباط او القبطه هم كل ابنا مصر مسلمين ومسيحيين ولعل هذا الاسم يطلق على نخسارى مصر بدون قصد او عن جهل لانه من جانب اخر يعني انهم وحدهم المصريون وغيرهم بسلامة وللك فاني اعترض على هذا الاسم كما اعترض شيخنا الجليل، ومحمد الغزالي - رحمه الله عليه - على اسم الاخوان المسلمون، مستجبا على هذا الاسم يعني انهم وحدهم المسلمون وكل من لا ينصوي تحت لواء التنظيم يعني مسلم واصر الشيخ الغزالي على ان يكون الاسم داخون مسلمون، فلما لم يستجب اطلبه خرج من التنظيم ولم يعد اليه.

عز الدين المناصرة عمان

ماهي صورة المجتمع المغربي مستقبلا؟

الثقافة السياسية الجديدة تراهن على التحول الديمقراطي وتفعيل واقع المجتمع

القرن، فليس معنى ذلك سلبها، ولو مع طغيانها المؤقت، وهذا ما يدعو الفكر الاشتراكي الديمقراطي الى ان يجد انوات تفكيره، واعدة النظر في قوانينه الديمقراطية الى ان يجد الاستجابات والتحول الطارئة التي لم يكن يحسون حدوثها بالسرعة التي تمت بها.

د. عبد الغني ابو العزم *

بعد طرح الالفة عند ظهور توجهات ما، او عند عثبات تحولات تامة، ضرورة ثقافية ملحة، لا لتفهم اجوية نهائية، بل لتفهم التنازل، وجس النضج الميخا يتطوّر بظواهر الافكار ومفاهيمها، ومدى استيعابها للواقع.

عز الدين المناصرة عمان

رأي القديس

عندما يسأم العالم من ننتياهو

قال يديامين ننتياهو رئيس وزراء إسرائيل في موسكو التي يزورها حالياً أنه «سلم» من الاتهامات التي يوجهها الفلسطينيون إلى حكومته وتقول أن خطاتها الأخيرة تسبب بقرصنة السلام في الشرق الأوسط، ولكن واقع الحال هو عكس ذلك تماماً، طيب الفلسطينيون هم وحدهم الذين سئموا من سياسته الاستيطانية الاستنزافية، وإنما العالم بأسره.

فيما مستوطنة في القدس الشرقية العربية، والأصحاب من تسعة في المئة فقط من القرى والريف في الضفة الغربية المحتلة، ورفض الذين يفتح مطار غزة، وأبناء الغالبية الذين يفتح الاقتصاد للفلسطينيين، كلها عوامل تؤدي إلى فشل العملية السلمية التي أصهلت أصلاً في إدخال المنطقة إلى مرحلة من الاستقرار.

تركيا امام المثال الإيراني

عدلي صادق

ربما يتخذ الجيش التركي، عن سائر جيوش أقطار العمود، من حيث كونه مؤسسة منخرقة في كل شيء، بلانها، من الاقتصاد إلى التطبير البيولوجي وما بينهما.



صراع القوى.. مخرج الأزمة في السودان

مصر على احتلال حلايب بالقوة وتطالب السودان بالتنازل عن حلايب، هذا الموقف الجديد يؤدي إلى صراع بين الجانبين.

الآن في هذا الخصوص، لمخفي الحكومة السودانية عن المطالبة بأي معارضة لها موجودة في الأراضي المصرية.

في كل شهر ولا يجهلها أحد، في غير هذا الأسبوع، وربما كانت مسألة وجود السودان في حلايب لها أهمية سياسية كبيرة لأنها تعكس الطريقة التي يفكر بها المصريون في قضايا موهبة.

الآن في هذا الخصوص، لمخفي الحكومة السودانية عن المطالبة بأي معارضة لها موجودة في الأراضي المصرية.

تسوق في الوضع السوداني الحالي ثلاث نواثر، العنصرية الأولى تتعلق بالوقف المصري من قضايا السودان، والثانية العنصرية تتعلق بالوقف المصري، والثالثة العنصرية تتعلق بالوقف المصري.

لكن جنرالات «الكلمة» الاتاورية، تجاوزوا حدود ومبادئ الطاعة الأصلية من هذا الناحية، «العلماني» ذلك باقتداره أكثر من أي وقت مضى، وكان له «القوميون» الآلاف، على تصاعد نفوذ التيار الإسلامي في الشارع، هو الاتجاه عكساً، بسرعة.

التي تتشوش على مؤتمر صحافي عقدته زعماء الجالية المسلمة في مبنى إدارة المسجد لناقشة دور المسلمين في الانتخابات البرلمانية المقبلة، ويبحث عن الأثر كعادته، وجدت فيه وسائل الإعلام مادة أهم من الأثر.

لماذا لا ينصف الاعلاميون الغربيون الاسلام والمسلمين؟

عزم التديمي

عزم التديمي

عزم التديمي

Al-Quds Al-Arabi daily Independent News Paper Published in London by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD

Head Office (London): 164-106 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 0181-748 7637

القبر الرئيسي (لندن) 166/164 كنج ستريت، هيرميث، لندن ديلايو 6 أوكيو يو هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط).

القبر الرئيسي (لندن) 166/164 كنج ستريت، هيرميث، لندن ديلايو 6 أوكيو يو هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط).

القبر الرئيسي (لندن) 166/164 كنج ستريت، هيرميث، لندن ديلايو 6 أوكيو يو هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط).

القبر الرئيسي (لندن) 166/164 كنج ستريت، هيرميث، لندن ديلايو 6 أوكيو يو هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط).

